

ANYTHING FOR LOVE

Chorégraphe : The Dreamers (Décembre 2015)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant

Musiques : Anything For Love (James House) (144 bpm)

CD : Days Gone By (1995)

SECTION 1 : SWIVETS, STEP ½ TURN TWICE

- 1-2 (en conservant le poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche) Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche, retour au centre
- 3-4 (en conservant le poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche) Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche, retour au centre
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

SECTION 2 : ROCKING CHAIR, RUMBA BOX, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit

SECTION 3 : STEP LEFT, STOMP UP, STEP RIGHT, FLOCK ¼ TURN RIGHT STEP BACK, HOOK, STEP, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de pied gauche en arrière
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche, plier jambe droite devant le tibia du pied gauche (3 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pause

Restart : au 10^{ème} mur (sur 8 : frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit)

Final : au 15^{ème} mur ajouter : avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit ou avancer pied droit)

SECTION 4 : STEP LEFT ½ TURN, STEP FORWARD, HOLD, STEP RIGHT ½ TURN, STOMP UP, STOMP

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)
- 7-8 Frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 10^{ème} mur après la section 3 (après avoir remplacer la pause du 8^{ème} temps par un Stomp)

FINAL

Au 15^{ème} mur (qui commence à 6 :00) après la 3^{ème} section :

avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit ou avancer pied droit)
